

# AUSONIA

NOVEMBER 2015





# PEATOIMETAJA VEERG

Uuel aastal uue hooga. Täpselt nii lühidalt ja konkreetselt oskangi praeguse Ausõna toimetuse muljetavaldavat tööd kirjeldada. Eelmisel suvel, kui mulle pakuti kooliajalehe peatoimetaja tööd, olin uskumatult entusiastlik ja hakkamist täis ning vaadates tagasi viimase aastaga kolmele välja antud numbrile ja sealt saadud meeletult positiivsele tagasisidele võin öelda, et minu puhul pole midagi muutunud. Esimesel ajalehe koosolekul tahtsid toimetusega liituda pea kaks korda rohkem inimesi kui eelmine aasta ning kooli pealt on alati kosta küsimus "Millal ometi uus kooliajaleht tuleb?". Minu silmis on mission accomplished ja julgen väita, et eelmine aasta püstitatud eesmärk kooliajaleht taaselustada on täiesti täidetud ning taas kord pean laiali jagama suured tänud kõigile nendele imetoredatele inimestele, kes vaatamata minu tähtaegade suhtes natukese pealetükkivale hoiakule siiski jätkavad meeleldi tõeliselt andekat kirjutamist ja pildistamist.



Peale Ausõna on samuti hoo sisse saanud uus kooliaasta. Need võõrad näod, mis uus kümnendike voog septembris sisse tõi, on juba vaikselt tuttavateks saamas ning kooli koridorides on tunda, kuidas õppimismeeleolu on ka juba täiesti peal. Olles ise gümnaasiumis värske veri võin öelda, et nüüd, koolisõrmus käes klassist klassi joostes on ikka teine tunne küll. Viimasel ajal mina isiklikult muidugi pigem lonkan, aga kujundlikult saate aru küll. Inimesed mu ümber on kuidagi motiveeritumad, õpetajad suhtuvad meisse täiskasvanulikumalt ning emotsioonid pörkuvad küll sõltuvalt päevast nagu meil, noortel, kombeks on siiski seinast seinast, kuid vaatmata mõnele üksikule stressiperioodile või muule segavale faktorile on tunda, kuidas igas päevas on siiski positiivne ning humoorikas alatoon. Ei oska öelda, kas asi on ainult minus, aga mulle on jäänud mulje, et 2015/2016 õppeaasta on võrreldes mõne muu aastaga ikka tohutult meeldiva ning ka meeldejääva alguse saanud ning julgen väita, et minuga nõustub nii mõnigi.

Hetkel, aga loodan ma, et ka uus aasta Ausõna välja andmist saab meeldiva alguse ning soovin mõnusat lugemist kõigile praegusel mitte nii mõnusal ja tuhmil sügisperioodil.

- Kaja

## AUSÕNA TOIMETUS:

### Peatoimetaja &

kujundaja : Kaja Silva  
Aulik (10.a)

### Keeletoimetaja:

Roosi-Ann Tõlgu  
(11.c)

### Kirjutajad :

Kärt Kaasik-Aaslav (8.b)

Karmen Juhkam (9.c)

Aurora Mikk (9.c)

Hannariin Lamp (10.a)

Kersti Nurm (10.a)

Gerli Parve (11.a)

Rebecca Christal Õunap  
(11.a)

Kaspar Kuus (12.a)

Neit-Eerik Nestor (12.a)

Hanna-Liisbeth Lumi  
(12.a)

Andreas Palm (12.a)

Liisa Johanna Lukk  
(12.a)

### Fotograafid :

Markus Vedler (9.a)

Rebecca Christal Õunap  
(11.a)

Hendrik Ploom (12.a)

### Tänud :

Rasmus Õisma  
(vilistlane)

Sven Kaabel  
(lapsevanem)

# AUSÕNA : NOVEMBER



## SELLES NUMBRIS

### Intervjuud

- 04 Kaanelugu: Anu Kell & Martin Saar
- 07 Kristjan Salumi muusika
- 08 Vanim, vaimne ja väarikas ehk Mölder, Kink ja Kera
- 10 Õpetajate meenutusi : Valdur & Virgi

### Üritused ja arvamused

- 11 Eesti kirjandus elab veel
- 13 Sündmuste plaan
- 14 Rebaste ristimine

### Varia

- 16 8 kasulikku rakendust kooliõpilasele
- 18 Moenurk
- 20 GAG sotsiaalmeedias
- 21 Suhtenurk :  
Kuulutused & Kuidas püsida elujõulise ja värskena külmas ja pikas sügises?
- 24 Õpetajate ütlusi



## SÜNNIPÄEVAD

- 5. november: Hendrik Mölder
- 7.november: Lilian Kippasto
- 16. november: Kristel Tomson
- 1. detsember: Ele Pidmann
- 5. detsember :Juta Tiia Mägi
- 9. detsember: Kristjan Salum
- 12. detsember :Jaak Juske
- 13. detsember: Anu Kell

- 17. detsember: Jane Meimer-Parktal
- 18. detsember: Anne Kaljurand
- 23. detsember: Liis Seero
- 28. detsember: Yvonne Lagle
- 9. jaanuar: Maria Malozjomov
- 14. jaanuar: Moonika Tooming
- 14. jaanuar: Kristel Tamm
- 28. jaanuar: Katrin Soika





# Kaanelugu

## ANU KELL JA MARTIN SAAR

**Milline on kõige meeldejäavam seik või ettevõtmine üksteisega?**

**Anu:** Seiku on palju, aga neist kõigist ei saa rääkida. Ei kuulu avalikustamisele.

**Martin:** Meenutamisväärsed juhtumised on peamiselt nendest sõitudest, mis on Gustav Adolfi Gümnaasiumi õpetajatega olnud. Üks, mida tihkame meenutada, on üks Pärnu seikadest.

**Anu:** Minul on Pärnus maja ja iga suvi käivad kolleegid külas ning iga korra sisse peab mahtuma ära mingi vimka.

**Martin:** Tallinn, tornide linn, võttis mõne aasta eest kasutusele ühistranspordi rajad, millele maaliti kõikide keeleteaduste vastaselt peale "bus", niimoodi ühe s-iga.

**Anu:** See oli väga kuum teema.

**Martin:** Ülikuum teema. Tekitas furoori. Meie tallinlastena inspireerusime sellest, mida meie linnaisad olid ette võtnud ning leidsime, et Pärnu vajab ka bussiradu. Seega Anu maja ees ööhämaruses panime helkurvestid selga, andsime inimestele kriidid kätte ja asusime maalima. Eesti keelest lähtudes kirjutasime ikka kahe s-iga.

**Anu:** Meile endale teeb see väga nalja, kui me suudame mingi totruse välja mõelda. Hommikul siis rõdu peal vaatasime, kuidas autojuhid mõnikord segaduses lausa seisma jäid ja mõtlesid, mis edasi teha.

**Martin:** Samuti on meie sõpruskonnas üks kole küünlajalg, mis pärineb Martin Salongilt. On traditsioon, et kui kellegi pool on istumine, siis küünlajalg on ka kohal ning justkui teatepulgana läheb see järgneva võõrustaja kätte.

**Kas töökeskkonnas selline familiaarne suhtlusviis säilib või tekib kasvõi alateadlikult mingi barjäär?**

**Anu:** Koolis oleme ikka väga akadeemilised. Sõpruskonna liitev lüli ongi töö, kirk oma töö vastu ja töökeskkonnas samuti suhtun neisse rohkem kui sõpra kui kolleegi. Vahel muidugi tunnen, et kolleegina võiks ta käituda kuidagi teistmoodi, aga sõbrana ta mulle sobib.



***„Meile endale teeb see väga nalja, kui me suudame mingi totruse välja mõelda.”***

Võib-olla ongi lihtsam sõbrana kriitikat anda.

**Martin:** Kui on hea sõpruskond, kes ka juhtumisi töötab ühes majas ja kui see sõpruskond asub avastama maailma, siis sealt on sellist mäletamisväärsset küll ning just seetõttu, et seltskonda seob huumorimeel ja julgus individil olla tema ise. Ja me oleme üksteise suhtes tolerantsed.



**Anu:** Aga samas ka väga kriitilised. Midagi ei jää ütlemata.

**Martin:** Lõppkokkuvõttes armastame oma sõpru sellistena, nagu nad on, isegi kui nad käivad aeg-ajalt närvidele.

**Kas sõpruskonnas on väga suuri maailmavaatelisi erinevusi, mis oleks pidevaks vaidluse või tüli algatajaks?**

**Martin:** Mõnes teemas on küll. Ei tahaks öelda, et äärmuslikud, sest põhiväärtused on samad, aga arusaamad või tõlgendused on tihti hoopiski erinevad.

**Anu:** Mõnikord keegi provotseerib, sest ta teab, et läheb vaidluseks. Oleme Martiniga ka öö läbi vaielnud nii, et hommikuks oleme ikka järeldusele jõudnud, et me midagi selgeks ei vaidlegi. Aga see ei sega suhteid, sest baasväärtused on samad. Ja kui on üldse keegi, kelle peale saan ma absoluutselt 100% loota, on see Martin.

**Martin:** Toob väikest vürtsi. Meil Anuga on seda omavahelises suhtluses ka. On teatud erinevad rõhuasetused väärtuse seest. Anu on kergelt konservatiivne, mina liberaalne.

**Anu:** Martin on maailmakodanik, mina pigem natsionalist.

**Martin:** Aga üleüldiselt hindame inimese vabadust.

**Anu:** Isiksuse vabadust hindan ma üldse kõige kõrgemalt.

**Milliseid väärtuseid üleüldiselt hindate sõbra juures?**

**Anu:** Sõber ongi see, kelle peale sa saad kindel olla.

**Martin:** Meie puhul on veel täiendavad faktorid pühendumus, mitte üksteisele, vaid pühendumus sellele valdkonnale, milles sa tegutsed, ja kasvatustöö. Meie sõprusele niisamuti pani aluse see, et Anule meeldib õpetamine, kasvatamine, õppimine. Ta on sellele pühendunud ja seda hindan ma väga kõrgelt. Oluline on ka vaba mõte, ja üldse kaasamõtlemise kriitika ja analüüsivõime, soov kaasa mõelda, omada arvamust,

julgus see välja öelda ning hinnata kõrgelt seda, et ka teine oma arvamuse välja ütleb.

**Anu:** Oluline on, et inimesed viitsivad mõelda. Kuidas on saanud teoks keemia ja kirjanduse lõimimised? See on ühise mõtlemise baasil, kui mõte haakub. Ja kogu see protsess on niivõrd nauditav, kui tekib nii palju uusi ideid ja inimene on ärksa vaimuga ning genereerib neid ja viitsib neid teostada.

**Kas teil on kujunenud välja mingisugune kirjanduslik ideaal, kellest inspireerute või kellega te sooviksite samastuda?**

**Anu:** Pärts sellist tegelast, kes ma ise tahaks olla, ei ole. Aga Hugo teoses „Hüljatud” on tegelane Jean Valjan, kes on minu arvates mees, kes käitub, nagu üks mees peaks käituma. Tal on olemas need väärtused, mida mina pean oluliseks ja ta julgeb nende eest seista.

**Martin:** Minul ka pole sellist konkreetset ideaali. Samas hindan kõrgelt Sherlock Holmesi teadmisi keemiast ja tema loogikavõimet, aga ühiskondlikust aspektist loodan, et olen temast natuke üle.

Üldiselt suudan suurel määral samastuda eksistentsialistlike kirjanikega. Mul on samuti omane tajuda maailma raskust ja maailma tühisust ning seda, et ainus võimalus hakkama saada ongi nentida, et maailm ongi tühine ja absurdne. Maailma valu läbielamine, kogemine ja tajumine on mulle omasem. Anu maailma-vaade on rohkem

„haarame härjal sarvist kinni, tegutseme ja teeme ära”. Anul on kindlasti lugupidamine positiivsete kangelaste vastu.

**Anu:** Mina leian, et eksistentsialistid lihtsalt olesklevad ja ütlevad, kuidas midagi ei saa teha. See on mugandumine. Nii ei saagi maailmas asjad liikuda.

**Martin:** No ma muidugi ei ole ka 100% eksistentsialist.

**Anu:** Sulle lihtsalt vahel meeldib tunda, kuidas maailm sulle liiga teeb.

**Kas teil kui ärksalt mõtlevatel aktiivsetel inimestel on soovi kunagi tegeleda ka Eesti poliitmaastikul?**

**Martin:** Pole sellist plaani enda ellu võtnud. Aga samas polnud ka kavas see, et hakkam Reaalkooli õppealajuhatajana tegutsema. See kuidagi kujunes nii. Mina pole oma karjääri kunagi planeerinud. Olen tegelema noorteparlamendiga (apolitiilises võtmes) ning on olnud soovitusi, et võiks poliitikaga tihedamalt tegeleda, aga praegu ma seda ei plaani.

**Anu:** Välistatud see Martini puhul ei ole, aga poliitikasse minnes tuleb mõelda, et kus minust kõige rohkem kasu on. Mina enda kohta leian, et minust on kõige rohkem kasu (ja ka Martini puhul) siiski Eesti haridussüsteemis. Poliitikas on veel raskem midagi liigutada või teha. Hariduses me saame teha seda kasvõi oma kooli piires.

**Martin:** Eelmiste parlamendivalimiste tulemusena olen solidaarsuse avaldusena liitunud ühe Eesti parteiga ja olen selle partei mitteaktiivne liige. Kuid praeguses eluperioodis on eelkõige eesmärgiks tegeleda hariduse vallas.

**„Ja kui on üldse keegi, kelle peale saan ma absoluutselt 100% loota, on see Martin.”**



**On teil kujunenud mingi elu moto või veendumus, mille järgi te oma elu sätite?**

**Anu:** On üks Hispaania vanasõna, Agatha Christie teosest. „Tee seda, mis tahad, ja maksa selle eest”. Kõik on inimese enda valik ja selle eest peab ta suutma vastutada. Ei tohi häbeneda, et oled hea, kuid kui teed midagi valesti, pead suutma ka vastutada.

**Martin:** Minul puhul selline lühike idee nagu "ole tähenduslik". See võib tähendada mida iganes. Ole tähenduslik lähendaste jaoks, õpilaste jaoks, innusta neid. Ole olemas oma sõprade jaoks. Lihtsalt ole tähenduslik. Niivõrd kui ma tahaks olla praegu eksistentsialist, siis see aeg ja tegutsemised on meile antud ja neid tuleks teha tähenduslikult.

**Anu:** Ühtegi asja ei tohiks jätta tegemata seetõttu, et keegi arvab teisiti, või et ma kardan kriitikat. Kui leiad, et asi on õige, siis tuleb endast anda 100%, et see täide viia. Ei tohi olla hall hiireke nurgas. Kui inimesel pole oma arvamust, on see eriti traagiline.

**Martin:** Hea kolleeg on kunagi öelnud, et inimene ei saa olla tõeliselt hea, efektiivne ja oluline

õpetaja, kui tema kohta pole vähemalt üks kord kirjutatud kuhugile WC seina peale, et ta on loll. Kui oled oluline õpetaja, kes seisab mõningate väärtuste eest, siis ka parima tahtmise juures astud sa kellegi kanna peale ja mõnikord väga teadlikult ning sellega peab lihtsalt õppima elama.

**Anu:** Alati on nii, et kui sa teed midagi, siis kellelgi see ei meeldi.

**Martin:** Kui on tagasiside küsitluste analüüsimine, siis mõni must tulp on alati. Aga samas see tõestab vaba mõtlemise ja demokraatliku maailma toimimist.

**Kas Te tunnete, et Teid väärtustatakse kui õpetajaid?**

**Just õpilaste seas.**

**Anu:** Mina küll leian. Võib-olla ma olen väga ennast täis, aga ma tunnen küll, et saan õpilastega hästi läbi, suudan neile midagi pakkuda ja nad saavad minu püüdlustest aru. Alati kõik ei saa, aga ei saaks öelda, et ma väga ebapopulaarne oleks.

**Martin:** Igapäevases mõttevahetuses ei tule seda nii tihti ette ja see on täiesti mõistetav. Me tegutseme ja õpime seda maailma tundma,

arutame keemiaküsimuste üle ja kõike muud. Võib-olla see vilistlastega kohtumine ja kooli lõpus kõik ühised olemised kinnitavad seda, et midagi on tehtud õigesti. Siis on vilistlastel olnud mingil määral distants, nad näevad asju teisiti. See on üks aspekt. Samuti on ka väljaütlemata mõtted. On näha, kui klassiruumi tuleb klass, kellel on hea emotsionaalne klapp. Siis ei pea tihti asju välja ütleva, vaid hoiak, kuidas nad midagi teevad või tulevad küsima, siis see on oluline. On klasse, kus on näha, et te lähete üksteisele korda. On mõnus ka, kui öeldakse ilusaid sõnu ja kui saab ka ise öelda, kuid suurel määral on kiitus ka mitteverbaalne.

**Anu:** Näiteks õpetajatepäeva näidendid, kus me Martiniga ükski aasta ei pääse, on omamoodi tunnustus. Näiteks eelmine aasta oli mul juba piinlik, kuna me domineerisime ja mul oli teiste kolleegide ees piinlik, aga see aasta oli see rohkem tasakaalus. On õpetajaid, keda õpilased pole kordagi kujutanud. See näitab, et ta ei kujuta endast isiksust või suurt kuju õpilaste jaoks. Nii et see on tunnustus. Iseasi on see, kas ma niiväga tahan seda, et mind kujutatakse, aga sellistest väikestest asjadest koorubki see üldine väärtustamine.

**Martin:**Samuti on omamoodi kiitus see, kui peale tundi jäädakse küsima...

**Anu:** Kuigi see on väga väsitav. Minu arvates on





ka positiivne, kui ma väga kirglikult millestki räägin ja siis ühel hetkel märkan, et kohe möödub viis minutit tunni lõpust ja õpilased pole veel öelnud, et ole vait tund on läbi. Seda muidugi ei juhtu tihti, kuid see on väga tunnustav.

**Martin:** Vaidlused õpilastega on 100% parem kui apaatsus.

**Anu:** Absoluutselt. Pole hullemat õpilast kui see, kes magab kuskil kolmandas pingis ja ei mõtle kaasa. See on väga oluline, et vaieldakse, arutatakse, mõeldakse ja diskuteeritakse.

-Hanna-Liisbeth Lumi (12.a)

# KRISTJAN SALUMI

12. a klassi Neit-Eerik Nestor uuris taaskord ühelt koolitöötajalt tema muusikaeelistuste kohta ning seekord langes ohvriks kurikuulus inglise keele õpetaja Kristjan Salum.

## Esimene album?

Esimesed albumid olid kohe kindlasti kassetid, mida klassikaaslastelt laenati/ümbertööeldati, ja kindlasti oli see heavy metal, sest tollal (80ndate lõpp) oli see ju ainuke muusika, mida võis kuulata. Vähemalt minu meelest. Pead ei julge anda, mis see kõige esimene oli, aga üks eredamaid mälestusi on kindlasti Manowar '87. Mõni tollastest lugudest on senini äge, aga kahjuks on aeg muutunud ja nemad ei ole.



## Esimene kontsert?

See oli arvatavasti mõni Forestalia meeskoori kontsert. Isa laulis juba kaheksakümnendatel meeskooris ja laulab tänini, tollal korraldati ka ägedaid laululaagreid koos naiste-lastega. Kaheksakümnendate lõpp langeb kokku ka ärkamisajaga ja kõigi nende isamaaliste lauludega, eks sellepärast ongi mul meestelauluga eriline seos tekkinud. Aga kui rääkida popkontsertidest, siis Depche Mode lauluväljakul vist 2001.aastal. Emotsioon oli vägev, senini on mõned hetked meeles.

## Viimane album?

Viimane plaat on Tame Impala "Currents". Sama hea, kui eelmised kaks eelmist. See on üks bänd, mida tahaks laval näha.

## Viimane kontsert?

Kui ma ei eksi, siis Vaiko Epliku ja Lenna kontsert.

## Kuidas meeldis?

Meeldis!

## Parim hommikune ärataja?

Iga laul, mida hommikul kuulen ja mis ei jää kummitama.

## Parim hea tuju laul?

Orelipoisi "See alles jääb."

## Parim halva tuju laul?

Millegipärast Editorsi album "An End Has A Start."



## Laul, mis alati külmavärinad üle selja ajab?

Mõni võimas meeskoori laul. Aga seda on ka kontserdil juhtunud - "ma kuulan praegu SEDA lugu!"

## Parim kontsert?

Ühte ei oska välja tuua, neid on olnud palju, aga eriti on meelde jäänud Muse, Morrissey, White Lies, Kaiser Chiefs ja Elbow.

## Praegune lemmiklaul?

Ma olen viimasel ajal kuulnud iPodi shuffle'i peal, nii et mis tuleb, see tuleb. Mõni hea vana lugu tuleb meelde, mõnikord avastan midagi sellist, mida pole nagu üldse kuulnud.

- Neit-Eerik Nestor (12.a)



# VANIM, VAIMNE JA VÄÄRIKAS ehk MÖLDER, KINK JA KERA

*Arvestades kolme täiesti tavalisena näiva abituriendi tuntust, oodatakse neist artiklit juba ammu. Triost levib kõiksugu kuulujutte ning lugusid, kuid missugused need 12. b klassi poisid tegelikult on?*

**Legendaarne kolmik, IT-kutid/poisid, patsid, kuidas Teile endale meeldib Teie nn kuldset triot nimetada?**

**Karl:** Väga ametlikult oleme ikkagi IT-juhid. Olen kuulnud mitmeid erinevaid variante: arvutipoisid, IT-vennad jne. Isiklikku eelistust ei olegi, kõik võivad meid kutsuda nii nagu tahavad, olgu siis see kas positiivse või negatiivse tooniga. :) <3

**Silver:** Üldiselt ametlikult oleme me endale viidanud kui IT-tiimina. Klassisisiselt on meid kutsutud ka "arvutipoisteks". Kõige tihedamalt omavahel kutsumegi me endid lihtsalt IT-ks, kuna selline oli jaanuarist meie ametinimetuse töötaja õpilaspileti peal.

**Hendrik:** Kindlasti mitte kuldseks trioks ega itipatsideks. Tegelikult vist ei olegi mingisugust kindlat hüüdnime välja jõudnud kujuneda – ikka hüütakse „kutid“, „poisid“ jne. Kusjuures üsna sageli hüütakse ka „IT-vennad“.

**Kuidas said ühed gümnaasiumiõpilased kooli tööle?**

**Hendrik:** Direktoril tuli vist mõte, et oleks tore leida väljapaistvatele õpilastele rakendust – ja nii see alguse saigi, kutsuti direktori kabinetti vestlema ja ning peale korduvaid vestluseid jõudsimme järeldusele, et võiksime sellist töösuhet proovida. Kuna mina üksi sellist vastutust kanda ei tahtnud, leppisime kokku, et asume ühele ametikohale tööle kolmekesi.

**Silver:** 10. klassist saati olime me pidevalt abiks 4. korrusel vabatahtliku tööga - jutt motiveeritud õpilastest jõudis direktorini, kes nägi meis potentsiaali. Detailidesse laskumata võib öelda, et sellega see piirduski.



**Karl:** Hendrikule tehti pakkumine koolis töötada. Seejärel pöördus ta minu ja Kera juurde küsis, et kas me oleksime nõus teda aitama. Olin meeleldi nõus. Seejärel oli vestlus Aguriga ja peale seda saime tööle asuda. Siia maani olen ma enamasti oma valikuga rahul, kuigi on olnud ka raskemaid aegu, aga oleme neist meeskonnana töötades üle saanud.

**Mis tunne on koolis õppida ja töötada?**

**Silver:** Ütleme nii, et kui me juba nagunii oleme iga päev koolis keskmiselt 8 tundi, siis need mõned



lisatunnid ei tundugi nii jubedana. Töökohustused see-eest on meil rangelt alles pärast tunde, nii et hommikul ja päeval me põhimõtteliselt väldime igasuguste tööalaste probleemide lahendamist.

**Hendrik:** See ei ole lihtne – pidevalt teedki kaht asja korraga. Katsume ikka õppimist ja tööd lahus hoida, kuid paratamatult on õppetöö ajal peas ka töömõtted. Aeg-ajalt tuleb ikka ette olukordi, kus tuleb valida, kas lõpetad õhtul mõne tähtsa tööülesande või valmistud hoopis matemaatika kontrolltöök. Üritan ikka mõelda nii, et pigem valmistun kodus kontrolltöök ning teisel perioodil, kui õppetööd on jällegi vähem teen rohkem tööd - see on aja planeerimise küsimus.



**Karl:** Nagu iga asjaga elus on ka koolis töötamisel omad plussid ja miinused. Plussideks on kindlasti see, et ei pea kuhugi eraldi töö tegemiseks väga minema. Miinuseks on see, et õppetöö ajal võidakse igal ajal pöörduda tööasjadega, mis pole tegelikult väga optimaalne.

### **Kas vajadusel saate keset kontrolltööd tööasjadega tegelema minna?**

**Karl:** See kõik väga suurel määral oleneb olukorrast. Kuigi ma isiklikult ei eelista väga õppetöö ajal töötamist, siis peab see olema väga suur probleem (nt. Internet on terves majas maas, kõik arvutid lakkaksid korraga töötamast vms), et ma üldse tunnist või isegi kontrolltöö ajal paneksin pastaka käest ja läheksin lahendust otsima.

**Silver:** Absoluutselt mitte. Kui on tõesti SOS-olukord, siis järgneval vahetunnil jookseme ja hindame olukorda.

**Hendrik:** Loomulikult, kui on tõesti suur kriisilukord ja aineõpetaja lubab, siis erandkorras olen ennast ka tunnist korraks ära küsinud, aga seda ongi vist täpselt üks kord juhtunud terve aasta jooksul. Keset kontrolltööd ei oleks ma kindlasti nõus ära jooksma – tavaliselt midagi nii tõsist meie IT-taristuga koolis ei juhtu.

### **Kas õpilased on IT-muredega teie poole pöördunud?**

**Silver:** Seda kindlasti. IT-juhina olen ma õpilaste silmis samaaegselt Office'i ja videotöötamise ekspert, iPhone'i paranduspunkt ja asjatundja uute sülearvutite ostmisel. Muidugi olen valmis aitama kõigis sellistes olukordades, aga ma olen siiski vaid üks IT-ala huviline.

**Hendrik:** Kusjuures peamiselt pöörduvad meie poole ainult õpetajad ja teised koolitöötajad – valvurid, sööklapersonal. Õpilased tulevad abi küsima ainult siis, kui neil läks parool meelest ja see vajab vahetamist. Kindlasti võiks julgemalt tulla ja rääkida ideedest ja murekohtadest – praegu on ju eriti soodne aeg tegeleda just õpilaste vaatenurgast tähtsate IT-probleemide ja – lahendustega, kuna IT-juhid on ka ise õpilased.

**Karl:** Ikka on. Enamasti on probleemiks olnud 4. korruse printer, mida kõik tulevad kasutama näiteks siis kui on vaja kiiresti Anu Kellale kultuuripäevik esitada, mille tiitellehte pole suudetud kodus välja printida või siis muude kirjalike ülesannete, nt. essee, välja printimisel. On ka pöördutud isiklike tehnikavidinatega.

### **Kes IT-kuttidest popim poiss on?**

**Hendrik:** Ikka Karl ja/või Silver – nende nägusid on koolis nähtud juba vaat et üle kümne aasta. Mina jõudsin siia kooli alles mõni aasta tagasi. Kusjuures üllatavalt tihti tekib olukordi, kus mina olen järsku Karl või Silver – paljudel pole veel siamaani nimed ja näod meelde jäänud. Arvan, et ei saagi öelda, et üks tõuseks rohkem esile kui teised – oleme ikka kõik suhteliselt samaväärselt tuntud.

**Silver:** Sõltub, millise publiku käest küsida. Üldiselt oleme me kõik kolm suhteliselt samamoodi tuntud näod (võib-olla Hendrik "asedirektor" Mölder on popim siiski).



**Karl:** Ma arvan, et Hendrik. Tema on see IT-päike / jumal. Lisan ka illustreeriva pildi. Tahaks ka popp olla :(

**Kas Teie edukas karjäär jätkub ka pärast gümnaasiumi lõppu?**

**Silver:** Minu edukas karjäär jääb ootele pärast gümnaasiumi, kuna mul on

plaanis omandada kõrgharidus välismaal, mistõttu peab kahjuks Gustav Adolphi Gümnaasiumi kõrvale jätma.

**Hendrik:** Ilmselt soovin Gustav Adolphi Gümnaasiumis töötamist jätkata ka ülikooli kõrvalt, kui see on õppetöö kõrvalt võimalik.

Vahepeal tuleb ehk käia ajateenistuses – sel juhul tuleb leida üsna mitmeks kuuks asendaja, aga loodan, et see ei tekita probleemi. Üksi kindlasti seda vastutust kanda ei jõua – ehk jääme kellegagi kahekesi, aga ei tahaks veel nii vara spekuloida.

**Karl:** Isiklikult sooviks ma küll töötada ülikooli kõrvalt GAG-is IT-juhina, kuna enamik ajast ei vaja probleemide lahendamise otsest füüsilist sekkumist ja tööd saaks ka mugavalt eemalt teha. Küll aga on mul plaanis astuda kohe pärast gümnaasiumi kaitsevärke ja see võib veidi mu plaane muuta.

- Kaspar Kuus (12.a)

# ÕPETAJATE MEENUTUSI

*Iga klass on eri nägu ja selletõttu tuleb ka õpetajatel ette omapärasemaid juhtumisi õpilastega. Küsisime õpetajatelt, kas neile meenub seoses mõne klassi või õpilasega naljakaid või kummalisi lugusid Gustav Adolphi Gümnaasiumis. Teistele lugemiseks sai kirja pandud õpetaja Parašinile ja Roobile ning õppejuht Pikhofile meenunud lood.*

## Valdur Parašin

„Tund käis ja küsisin ühte õpilast. Ta ei saanud midagi öelda, vaid mõmises. Selgus, et tal oli uhke heegeldatud sall kaelas ning samal päeval olid talle veel hambaklambrid pandud. See sall oli talle nii klambrite külge kinni jäänud, et suu oli salli täis. See oli kõigi meelest päris naljakas, tema enda meelest ka.”

„Ja kui ma seda meest siin vaatan (*klassis olevale õpilasele*) siis tuleb mul muidugi igasugu asju veel meelde. Kas sa teadsid, et Soomes ei ole elektrit ega internetti? Nii et kui vanemad on Soomes, siis puudumistõendit saata ei saa, sest Soome on selline vähearenenud maa, kus elektrit ega internetti ei ole.

## Valdur & Virgi

### Virgi Roop

„Lugu juhtus viis aastat tagasi, siis, kui ma siia majja tulin. Tegin ma oma vaatluspraktikat. Pidin ühe päeva jälgima, kuidas klass käitub, mida teeb. Valisin välja ühe klassi, keda ma ka õpetasin. Ütlesin neile, et tulen neid järgmine kolmapäev vaatama, loodan, et te ei pahanda. Kuna ma seda maja ei tundunud ja tund toimus võimlamajas, küsisin, et kas keegi võtaks mu siit kaasa. Selle peale siis hüüdis üks noormees tagumisest pingist ruttu (muidu ta ei pannud tähelegi, mis toimub), et ärge sinna tundi ainult tulge! Küsisin, mis toimub, et miks ma ei tohi tulla ja ta vastas, et ei noh, kui te sinna tundi tulete, siis te ei taha enam kunagi õpetaja olla, seda me ei taha! Aga noh, ei olnudki nii hull, siin ma olen.”

- Aurora Mikk & Karmen Juhkam

(9.c)



2015. aasta

riigieksami üheks

kirjanditeemaks oli Eesti elu käsitlemine nüüdisaja kirjanduses ja/või filmikunstis, mis tekitas minu arvates põhjendamatult suurt poleemikat. Jäi mulje nagu oleks eesti kirjandus peale Tammsaaret sussid püsti visanud ja ammu maha maetud. Nii tunduski paslik see müüt ümber lükata. Antud artikkel saavutaks ideaalis oma eesmärgi muidugi siis, kui GAG-i õpilaste – ja ehk ka õpetajate – huvi värske eesti kirjanduse vastu hüppeliselt tõuseks, ent ilmselt võib ka rahule jääda, kui lõpptulemusena teatakse peale Kivirähki ka mõnda muud kaasaegset eesti kirjanikku. Valisin näideteks värsked eesti kirjanduse tunnustatud teosed, millest kirjutasin põgusad arvustused. Teadlikult eelistasin lühivormidest koosnevaid lühemaid raamatuid (siis on suurem tõenäosus, et keegi neid lugeda viitsib), mis kõik varieeruvad ka žanrilt. Mainin kohe ära, et soovitan südamest kõiki kolme lugeda, sest eesti kirjandus ei pruugi hetkel olla küll esiplaanil, kuid on sellegipoolest kvaliteedilt maailmatasemel.

Urmas Vadi

„Kuidas me kõik reas niimoodi läheme“

Eesti kirjaniku ja lavastaja Urmas Vadi värskeim



# Eesti kirjandus elab veel

teos 2014. aastal ilmunud novellikogu „Kuidas me kõik reas niimoodi läheme“, kätkeb oma kahesaja kolmekümne ühel leheküljel kaheksat novelli, millest esimesed viis iseseisvad – ehkki „Isa surm“ mängib viimases novellis „Hamlet ja isa vaim“ olulist rolli – ning viimased kolm seotud läbi maineka 2011. aastal elavate kirjust lahkunud pedagoogi, näitleja ja lavastaja Rudolf Allaberti vaimu.

Esinedes kõigis lühijuttudes minategelasena, loob Vadi küllaltki intiimse ja isikliku õhkkonna, figureerivad inimesed kirjaniku päriselust ja tutvusringkonnast. Samas kummutab autor võimalikud

kahtlused novellikogu läbinisti biograafilisest olemusest kiiresti, tuues mängu müstilisi ning kentsakaid elemente, mis kuidagi tavaelu raamistikku kuuluda ei saa. Nii jääbki lugejale vaid õhkõrn aimus, kus lõpeb pärismaailm ning kust algab ilukirjandus; mis leiab aset ilmsi ja mis ainult peategelase mõtetes. Reaalsuse ja fantaasia piirimail laveerides seob kõiki novelle surm, mille kaudu käsitletakse teemadena ennekõike inimese pärandit, kirjanike loomingulisi nullpunkte ning nende ületamist ja eksistentsialistlikke probleeme inimese elus. Hoolimata kesksel kohal olevast surmast, ei jää kogu lõppedes valdavaks rusuvad meeolud, vaid autor püüab leida helgemaid toone läbi lohutuse ning uuestiärkamise, uskumise, et kõik on veel ees ja võimalik.

Kindlasti lisab kogu unikaalsusele palju juurde kolmes novellis figureeriv Rudolf Allabert. Kui eelviimases lühijutus „Korrektuur“ otsitakse mehe hauataguse aktiivsuse põhjuseid, lootes neid leida tema selleks hetkeks juba lõppenud elu traagikast, siis säravas viimases, kaheksandas novellis „Hamlet ja isa vaim“ üllatab autor lugejat ootamatu seletusega – nimelt ei saanud hing rahu, sest Kristiina Ojuland oli vahetult surma eel Reformierakonda astunud Allaberti eest liikmemaksu tasunud. Oma absurdses vaimukuses otsustab Allaberti vaim niisiis Vadi tema kriisist välja juhtida, kusjuures on vaimu arvates selleks vajalik muuhulgas kirjaniku Reformierakonda astumine ja oma koolitusfirma asutamine.

*„Tundsin, et asjad on väga halvasti. Mu köögis on üks surnud vanamees, Reformierakonnast, ja nii vunki täis, suitsetab, lubab endale kõike ja mina ei suuda teda peatada ega lahkuma sundida.“*  
(lk 216).

## Hasso Krull „Kui kivid olid veel pehmed“

Eesti luuletaja Hasso Krulli 2014. aastal ilmunud eepos pakub lugejale omapärase loomisloo, mille stardipauk kõlab ajal, kui „kivid olid veel pehmed“. Kolmest osast esimene räägib, kuidas

maailm loodi, kuidas Vanaisa minategelane vihtles saunas inimesed olemisse, kuidas kõik nime sai. Teises osas liigub tekstide üldpilti liitev põhivormel „kui kivid olid veel pehmed“ luuletuste algusest lõppu, sündmustik muutub konkreetsemaks, süžee võtab veelgi tuttavama pärimusliku näo. Paganad varastavad aidavõtmed, tüdruk seikleb taevas ja põrgus nii unes kui ilmsi. Kolmandas osas, mis tegelikult koosneb vaid ühest luuletusest nimega Mesostihhon, moodustub läbiv fraas „kui kivid olid veel pehmed“ tähtedest vertikaalselt ridade vahel. Autor jätab otsa lahtiseks, loomisprotsess peab kestma edasi.

Eepost lugedes tekkis kohe paralleel Mikita romaaniga „Lingvistiline mets“, millest Krulli teos minu nägemuses kindlasti parem on. Erinevalt Mikitast, ei taotle Krull mingit tõde, kõik tundub loogilisem ja vähem konstrueeritud, kuidagi ausam. Eepos nõuab lugejalt küll suurt tähelepanu, kuid miski pole üheselt kindlaks määratud, ruumi on tõlgendamiseks ja õhkkond näib sundimatu. Lugemise teeb kindlasti palju vaheldusrikkamaks varieeruv vorm. Sama lugu jutustades on kirjanik luuletustes kasutanud nii riimi, vabavärssi, kui ka alljärgneval

kujul rütmi ja silpidega mänginud.



*„Kui ki / vid o / lid  
veel / pehmed,  
/ polnud / maa  
peal / muud  
kui / need ki /  
vid, / ikka kivi  
kivi kõrvas  
kinni / ikka  
kivikuhjad, kivistivid“*  
(lk 30)

## Jan Kaus „Tallinna kaart“

2014. aastal Loomingu Raamatukogu poolt välja antud Kausi miniatuuridekogu on oma viiekümne kuue leheküljega õhuke, kuid aus raamat. Lühivorme ühendab Tallinna õhkkond, selle tänavad, hooned, kohvikud. Mõttejupid ja meenutused, mida autor helgetes, veidi heietavates toonides edastab, muutuvad lugejale lähedasteks. Värvilised lisavad paikadega seotud uitmõtted, mälestuskillud, mis kõlavad nii siirana, tõelisena. Olukordade juhuslikkus mõjub kaasahaarava jõuna, pole midagi suurejoonelist ega pateetilist, on vaid lihtsa elu lihtsad mured ja rõõmud, tunded ja kogemused, mis täidavad lugeja igapäevaelu soojusega. Teoses on midagi, mis suudab lugeja enda juurde tuua, tekitada samastumistunde ning minu hinnangul on suurte klassikute teostes just seda vaja ka. „Tallinna kaart“ on suurepärase näide kirjandusest, mille eesmärk pole midagi väita, muuta ega seletada, vaid lihtsalt edasi anda puhtakujulist igapäevaelulist emotsiooni.



„Ta kõndis tühjast ja meeldivalt hämarast sushi-  
kohast mööda. Korraga tundus talle imelikult  
tähtis, et tal on võimalus kas minna või mitte  
minna. Mitte minna tundus samuti tähtsana.  
Mingi imelik, joovastav vabaduse illusioon.” (lk  
19)



- Andreas Palm (12.a)

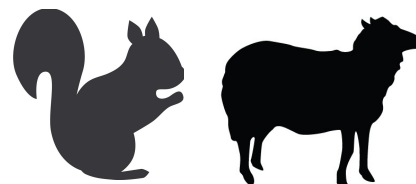
# SÜNDMUSTE PLAAN

- \* 15.-20. NOVEMBER  
YES! EVENT
- \* 7. DETSEMBER  
DOONORIPÄEV
- \* 7.-8. DETSEMBER  
ALGKLASSIDE JÕULULAAT
- \* 11. DETSEMBER  
LUCIAPÄEV
- \* 17. DETSEMBER  
5.-9. KLASSIDE JÕULUPIDU
- \* 18. DETSEMBER  
10.-12. KLASSIDE JÕULUPIDU
- \* 22. DETSEMBER  
JÕULUTEENISTUS TOOMKIRIKUS

- \* 22. DETSEMBER -10. JAANUAR  
JÕULUVAHEAEG
- \* 1.-5. VEEBRUAR  
KESKKONNANÄDAL
- \* 2. VEEBRUAR  
TARTU RAHULEPINGU  
AASTAPÄEVA TAHISTAMINE
- \* 5. VEEBRUAR  
MOESHOW KULDLÕIGE
- \* 8.- 12. VEEBRUAR  
INGLISE KEELE NÄDAL
- \* 11. VEEBRUAR  
SUUSAPÄEV
- \* 12. VEEBRUAR  
ENGLISH MORNING



# REBASTE RISTIMINE



Septembri teine nädal. Esimest korda tulla kokku ja arutatakse oktoobris ees ootavat rebaste ristimist. Kas tõesti ongi see aeg lõpuks käes? Alles olime põhikoolis ja jälgisime suure põnevusega gümnaasiumis toimuvat, samal ajal mõeldes, et kunagi ootab see ka meid ees. Alles olime ise värsked kümnendikud, kes selle kõik läbi tegid. Nüüd on aga meie kord võtta enda hoole alla veel teadmatuses vaevlevad rebased, kellele gümnaasiumi ilu ja valu näidata.

Esimesed ettevalmistused algavadki juba septembris. Tehakse plaane, peetakse kooli juhtkonnaga tuliseid koosolekuid, ... k u j u n d a t a k s e kasvandikule särki ning

märkamatu ongi käes pühapäeva õhtu, vaid mõningate tundide pärast see algabki! Ees ootab nädal varast ärkamist ning unetuid õpikute taga veedetud öid.



Õnneks valdab hommikul kell viis ärgates pigem ikka rõõm ning ärevus poeb hinge. Juba esmaspäeval panevad rebased oma hääled helisema ning harjutavad pea igal vahetunnil rebastelaulu. Sellele lisandub veel ka tants, mida pidevalt vihutakse. Õhtuti täitub Facebook'i uudistevoog sonettide, luuletuste või esseedega ning tasapisi muutuvad kasvandikud oma

profillipiltidel rebasteks, lammasteks, oravateks või oinasteks. Kolmapäeval võetakse peale tunde mõõtu paralleelklassidega ning pannakse proovile parimate tantsulõvide oskused.

Reedeks on värsketest kümnendikest juba peaaegu, et inimesed saanud. Kuid jäänud on veel viimane katsumus, mis läbida tuleb. Abiturientide raske vaeva ja tööga muutuvad klassid üle kooli lautadeks, restoran-körtsudeks, pihitubadeks ja diskosaalideks. Segaduses rebasepojad juhatatakse läbi tubade, mis on veel viimaseks takistuseks sel teel. Peale seda ongi käes pidulik hetk, mil orelimängu ja kirikukellade saatel antakse nüüdseks juba täisväärtuslikele gümnaasistidele üle





koolimütsid. Kooli keldrisoppides pistetakse neile näppu sõrmused ning lüüakse nad mõõgaga aadlikeks.

Laupäev möödub kurvastades. Keegi ütles väga armsalt, et saime nädalaga endale 30 uut sõpra. Ja nii see ongi. Nädalaga suutsime kokku kasvada ja muutuda kui üheks pereks. Tähtsaim on aga see, et lõbus oli nii jumalatel kui ka rebastel. Mitte kedagi ei alandatud, mitte keegiei pidanud tunda millegi pärast vastikust, eesmärgiks oli vaid unustamatu kogemuse andmine ja ma arvan, et saime sellega suurepäraselt hakkama! Loodetavasti meenutame veel ka aastate pärast seda nädalat heldimusega hinges.

- Liisa Johanna Lukk (12.a)



## REBASE PÄEVAKAVA

- 6.32 Pisike klassikokkutulek Balti Jaama Statuolis, et Jumalatele parimat kohvi viia
- 6.44 Kogunemine Tornide väljakul
- 7.14 Hommikused iluprotseduurid
- 7.26 „Ringmängud”
- 7.39 Munabeebi eksisteerimise kontroll ning patunimekirja deklameerimine
- 8.41 Järjekordne ülesanne – kas essee kirjutamine või pildistamine aadlikuga.
- 8.46 Grammi võrra juba parem tantsu ja laulu esitamine
- 10.23 Anu Kella kommentaar: „Te lõhnate nagu küüslauk.”
- 11.34 Veelgi parema kvaliteediga laul ja tants
- 11.43 Detailse lipukaitsmise plaani koostamine peale oinaste varastamiskatset
- 13.41 Kooliperere kullakallite aadlike imelise tantsu ning laulu esitamine
- 14.31 Pildistamine. Rebastel kulus peaaegu 5 minutit, et lipp pildi tegemise jaoks õiget pidi keerata
- 19.43 Kõik hooletud, kes pole saanud hakkama päeval antud ülesandega, on kohustatud kirjutama 50-100 sõnalise arutluse teemal „Miks ei saanud ma ülesandega hakkama”



# 8

## KASULIKKU RAKENDUST KOOLIÕPILASELE

*Mobiiltelefon on saanud lahutamatuks osaks meie elust. Paljud veedavad seal suurema osa oma vabast ajast kasutades sotsiaalmeediakanaleid või mängides mobiilmänge, aga kui me kasutaks telefonis veedetud aega ära targemalt?*

*Siin artiklis on välja toodud mobiilirakendust, mida on testinud ja analüüsinud 10.a klassi õpilane Hannariin Lamp.*

*\*Rakendused ei ole reastatud paremuse järjekorras.*

### TASKUTARK

Valik õppematerjale 1.-12. klassile. Saadaval olevad ained: matemaatika, eesti keel, inglise keel, ajalugu, loodus, bioloogia, geograafia, füüsika, muusika ajalugu.



#### PLUSSID +

- + Lisad nagu esitlused, testid, multimeedia võimalused
- + Otsingumootori olemasolu
- + Teemade all enam-vähem kõik olemas, mis õppekavas sees.

#### MIINUSED -

- Jookseb tihti kokku
- Laeb liiga kaua

### QUIZLET

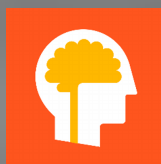


Tulemas on nende mitte üldse kohe meelejäävate vene keele sõnade vastamine? Pole hullu! See rakendus aitab sinuga koos korrata. Quizlet on õpikeskkond, kus saad kolme eri mooduse kaudu õppida selgeks vajalikud terminid nende tähendustega. Saadaval kaardi-, kirjutamise- ja kokkupanemisevariant.

#### PLUSSID +

- + Hea alternatiiv suulisele või kirjalikule õppimisele.
- + Ei kuluta väga palju aega.
- + Võimalus kuulda hääldust.
- + Saab koostada kaustasid ja jagada teistega.

### LUMOSITY



Tahad midagi produktiivset teha? Võimalus mängida mobiilmänge ja arendada ennast samal ajal. Äpp, mis on koostatud neuroloogide poolt, et treenida ja arendada mälu ja tähelepanuvõimet erinevate mini- mängudega.

#### PLUSSID +

- + Ülevaade oma tugevustest/nõrkustest
- + Iga päev eri mängud

#### MIINUSED -

- Ülesanded võivad olla liiga lihtsad.
- Tasuta versioonis on ainult 3 mängu (arvutis seevastu saadaval 40+)

### ELEVATE



Samuti mälu treenimiseks. Loodud arendamiseks analüüsimisvõimet, kõneoskust, fookust, mälu ja matemaatika võimeid.

#### PLUSSID +

- + Parandab inglisekeeleoskust, kuna sisaldab palju arusaamis- ja kuulamis-harjutusi.
- + Huvitavad mängud, keerulisemad, kui Lumosity omad
- + Kõrgtasemeline disain
- + Paljudele valdkondadele eraldi keskendumine
- + Koostab personaalsed graafikud, et saaksid oma tulemuste muutumist näha



## MIINUSED -

- Tasulises versioonis rohkem tasandeid.
- Igat taset tuleb eraldi lahti lukustada, millega läheb aega.



## SLEEP BOT

Kas hommikused ärkamised on vaevalised ja kannatad tihti väsimuse all? See rakendus aitab sul hoida silma peal oma uneharjumustel ja parandada selle kvaliteeti. Jäta telefon enda lähedusse ööseks ja see salvestab kogu öö vältel su liigutusi ja häält koostades sellest graafiku su ärkveloleku kohta, mida saad analüüsida hommikul. Seadista tarkäratuskell ja see äratab su üles sinu kehale sobival ajal.

## PLUSSID +

- + Hästi koostatud rakendus
- + Nipid ja mida süüa/ juua (õi mitte), et kiiremini magama jääda või vastupidi, kui on vaja kauem öösel ärkvel olla.
- + Graafikutelt on end lihtne analüüsida
- + Võimalus kuulata helisalvestusi (saada teada, kas sa oled unesrääkija või ei.)

## MIINUSED -

- Rakenduse toimimiseks peab telefoni kõrval magama, mis on kiirguse tõttu tervisele üpris kahjulik.

## EVERNOTE

Äpp, mis aitab sul organiseerida oma elu. Salvesta oma pildi-, helimaterjal või ajakava siia, sea eesmärke, täida neid ja isegi suhtle sõpradega tööalasel eesmärgil selle rakenduse vahendusel.



## PLUSSID +

- + Võimalus lisada meeldetuletusi.

## MIINUSED -

- Kalendri peab laadima eraldi rakendusena.

## TRAFI

Kõik ühistranspordi info kättesaadaval reaalajas. Sisesta asukoht, sihtpunkt ning aeg ja näe kuidas jõuda kõige kiiremini kohale. Lisaks kuvab sulle kõige lähemad peatused kaardil ning pakub võimalust foorumis lugeda probleemide kohta, mis võivad su liiklemist häirida.



## PLUSSID +

- + Näitab ka pileti hinda.
- + Märgitud täpne aeg ühest kohast teise jõudmiseks.
- + Pakub palju eri marsruute sõltuvalt Sinu eelistustele.
- + Võimalus anda tagasidet.

## MIINUSED -

- Et kasutada rakendust ka internetiühenduseta on vaja kutsuda oma sõpru teenusega liituma.

## PAYPE

Kõik kliendikaardid sinu telefons! Digitaalne kliendikaart, info allahindluste kohta ja palju häid pakkumisi mobiilse kaardi omanikele.



## PLUSSID +

- + Näitab lähimate poodide asukohti.
- + Pakub erisoodustusi.

## MIINUSED -

- Andmebaasi peab lisama telefoninumbri.
- Liigsete uudiskirjada ja pakkumiste saamine võib muutuda tülikaks.

- Hannariin Lamp (10.a)



# MOOD ON KOOLIS, MOOD ON IGAL POOL

Pimedal ajal vahetub meie garderoob mugavate ja neutraalsete toonidega riide vastu. Kuid see ei tähenda, et mood kui selline meie seast



kaoks. Ikka seisame igal hommikul kapi ees ja mõtleme, mida selga panna. Siin on mõned õpetajad ja õpilased, kelle riietumisstiil ei ole saanud kannatada. hoolimata varajastest tõusmistest ja pikkadest koolipäevadest.

**Õpetaja Kristina Chowdhury:** Meie noor vene keele õpetaja paistab alati silma oma imelise maitsega riietuse osas. Selkorral valis ta beežikas-hallikades toonides vabalt langeva pitsimustriga kleidi. Piht on rõhutatud peenikese musta vööga, mille ees ilutseb väike kivikestega lipsuke. Tumedad sukad ja kingad on *must be* iga naisterahva garderoobis ja pimedal, külmal ajal ei saa nendega mitte kuidagi mööda panna. Roosakas huul toob elu silmadesse ja paneb kogu riietuse särama.



Kristina Chowdhury

## ÕPETAJAD



Lilian Kippasto



**Õpetaja Lilian Kippasto:** Üle terve kooli võib märgata sügise saabudes turtleneck-e ja meie keemia õpetaja pole ka mingi erand. Must kõrge kaelusega pluus ja heledad hallid püksid loovad mõnusa kontrasti. Lisaks on riietus lihtne ja mugav aga samas piisavalt autoriteetne.

# Moenurok



Jaak Juske

**Õpetaja Jaak Juske:** Ajaloõpetaja on tuntud oma malevasärkide poolest, kuid seekord tabasime ta kandmas hoopis väga viimistletud tooni toonis outfit-i. Veidi sinaka varjundiga tumehall pintsak ja hallid viigipüksid ning paari tooni võrra heledam triiksärk.



# Moenurok

**Karl-Vilhelm Valter (8.c):** Külmemaja aja saabudes tuleb välja otsida mantlid, mis on klassikalised ja näevad alati suurepäraselt välja. Karl on sobitanud kaamelipruuni mantli konjaki värvi tenniste ja tumesiniste kitsaste teksadega. Ja kuidas saaks ilma *funky*'de sokkideta?! \* **Grete Rahi (11.a):** Sügis/talv on imeline aeg tumedate mustrite katsetamiseks. Grete tumepunane kleit on jube ja silmapaistev kuid samas mugav valik. Erkpunane huul ja tumedad aksessuaarid seovad kogu komplekti ilusti kokku ja lisavad veidi lõbusust.



## ÕPILASED



**Aleksander Ott Maripuu (8.c):** Triiksärgid, täpsemalt muustriga triiksärgid on olnud tõesti juba pikemat aega *in*. Märkimist vajavad ka tumedad teksapüksid, mille sääred on üles keeratud, luues juurde uue põneva elemendi. Saapad on rahulikud ja lasevad ülemisel osal särada. Aksessuaarideks on must vöö ja tuhm pruun kott, mis mahutab kenasti ära kõik vajalikud asjad koolitundideks ja on samas ka stiilne. \*

**Marten Niilop (11.c):** Selle aasta suvel jõudis meieni trend - pikema lõikega t-särgid. Ka Marten on sellest moeröögatusest kinni haaranud ja selle on riidekappi toonud. Oskuslikult tumedate pükstega paaritud must kiri särgil sobib ka mustade tossudega. Aksessuaariks sattus seekord küll beez õpik, aga me peame tunnistama, et isegi see sobib riietusega üllatavalt hästi..





# GAG Sotsiaalmeedias

## INSTAGRAM VALLUTAB GAG-I

Kui eelmise aasta seisuga oli kolmel või neljal GAGi klassil Instagrami konto, kuhu alatihti pilte ja videosid riputati, siis praeguse seisuga on lausa 10-nel gümnaasiumiklassil 12-nest ning ka paljudel põhikooliklassidel täiesti enda profiil. Vaatamata sellele, et sotsiaalmeedia on imeline koht, kuhu mälestusi talletada ning teisi enda tegemistega kursis hoida, on see ka hea paik ennast ülejäänud kooliperеле tutvustada. Nii on kõik uued kümnendikud endale kenasti kontod teinud, mida kõik väga entusaistlikult uuendavad. Allpool saate väikse promo meie kooli värskest verest, kuid suurema uudishimu puhul võite julgelt neid ka reaalajas jälgima hakata.

## VÄRSKE VERI



10.a klass @vosmased



10.b klass @kustikad



10.c klass @j2vlaekorrar



10.d klass @gagxdklass

## PÄRLEID TWITTERIST

„Mis on ühist sinu arvamusel ja halbadel hinnitel? Ei küsinud, aga sain ikka.“

„Eelmise nädal keerasime kella, aga nüüd keerab Kell meid.“



# KUULUTUSED

Joonas Lumi 10.a klassist otsib neidu, kes on ilusam kui tema klassiõed Anett ja Kaisa kokkupandult ning ei ole kunagi nõtsakas. Huvilistel noormees koolimaja peal kinni pidada.

\*\*\*\*\*

Ilusate pruunide silmadega 10. klassi Georg Zahharov otsib toredat inimest, kellega koos hommikuti peegli ees soengut sättida. Sugu pole tähtis, kuid eelistatavalt ilusa näoga naine.

\*\*\*\*\*

12. Klassi moeguru Aleksander Zahharov otsib kaaslast, kellega koos kuuma samovari ääres hiljutisi moetrende arutada ja dokumentaalfilme vaadata. Ühendust võtta läbi kirjatuvi.

\*\*\*\*\*

Üksildane eriprogrammi järgi õppiv Paul 12.b klassist otsib endale neidu kellega käia vahetundides Pagaripoistes ja Selveris. Neiu võiks olla vanem kui 13, välimus võiks olla vähemalt 7/10 ja tore oleks kui tüdruk suudaks hoida vestlust Pauli Fordist või arvutist. Vastutasuks viib väikse tasu eest koju ära või pakub jahutavat RC Colat. Suhte materjali korral peaks potentsiaalne kaaslane olema muretu, sest poisi voodielu on ainult kättevõtmise asi.

10.d klassi kaunis täkutaletsutaja Maria Sein otsib printsi valgel ponil kellega oma esimest suudlust jagada. Noormees peaks olema võimeline vahet tegema erinevatel allüüridel ning eristama takistussõitu koolisõidust. Lisaks peab väljavalitu olema valmis läbima kiirõppe Maria käe all teemal "Suureks kasvamine hobustega" (võrdlus R.Kiplingu Mowgli).

NB! Maria hindab vastassugupoole mõistvat suhtumist - *horses before strangers*.

\*\*\*\*\*



Inglise keele õpetaja Henrik Salum otsib isiklikku assistenti! Ideaalse kandidaadi presentatsioonide tegemise oskus olgu suurepärane ning ironia kasutus tugevalt soovitatav. Huvi puudus esitluste animatsioonide vastu on absoluutselt lubamatu ja austus fotograafia (eelkõige tema piltide) vastu olgu võimas. Kandidaadi sõnavarast ei tohi mitte mingil juhul leiduda väljendeid nagu : *pmwt, wanna, gonna, aint ja telo*. Positsiooni soovijatel minna end näitama klassi 407.

\*\*\*\*\*

Sõbralikud noored neid 10.a-st Hannariin ja Diana otsivad inimesi, kellaga ühist koduteed jagada. Soovitatav marsuut oleks: Kool-Balti Jaam. Kõigil jutuhimulistel huvilistel, kes tahavad seiklustikast teekonda ühiselt jagada pöördugu nende poole, või vaadaku 10.a tunniplaani ja oodaku neid uksel.

Segaduses 1 Indikud otsivad sõbralikku ning tähelepanelikku 10ndikku, kes aitaks neil aru saada, mis paraleelis keegi käib. Kümnendikke oodatakse iga päev viimasel söögivahetunnil sööklas.

\*\*\*\*\*

Kuulutusi saab saata ööpäevaringselt [ausona@gag.ee](mailto:ausona@gag.ee)

## *Kuidas püsida elujõulise ja värskena külmas ja pimedas sügises?*

*Sügiskuud mööduvad nii ruttu, et ei jõuagi järge pida, millal üks nädal lõpeb ja järgmine algab. Sellise kiire tempo juures on keeruline pöörata tähelepanu elule väljaspool kooli ja õppimist. Süinkohal tulevadki appi meie kooli Olümpose jumalad.*

Värskena saab hoida end kasvõi õige riietusega. **Moejumalanna Yvonne Lagle** soovib sel talvel pöörduda mugava ja viisaka rõivastuse poole. Hoidke oma *outfit* koolikeskkonda sobiv, aga piisavalt mugav, et jaksate pikad päevad samas kostüümis veeta. Talviselt tumedaid riideid saab rõõmsamaks muuta põnevate ehete ja värviliste särkide-jakkidega. Moes peab tundma oma stiili ja ennast usaldama – katsetage sobilikkuse piires värvide ja lõigetega. **Talviste moemurede kiireks lahendamiseks saab kanda üleni musta, mis on alati stiilne, kuid võib liialdades meenutada kuninganna Victoria leinapõlve. Möödikus on võti!**

Mõistust peab samuti värskendama. Seda saab teha kõikvõimalikel harivatel üritustel käimistega. **Kultuurijumalanna Salumäe** jutustab kõigest, mis lähiajal toimuma hakkab ja gaglastele huvi pakkuda võib. Külastage

Kumus näituseid „Vaikus on kuldne. Ilmar Laaban eksperimendid helis ja keeles“, „Saaga. Islandi kunsti lood“, „Ants Laikmaa. Vigala ja Capri“ ja teisi. Teatrilavadelt soovib ta ära näha „NO43 Kõnts“ teatrit NO99 ja VAT-teatri lavastuse „Faust“. Kõikidel filmi-armastajatel on oodata novembris algavat Pimedate Ööde filmifestivali ning loomulikult on hea mõte lugeda kultuuriajakirjandust ja tellida endale Sirp.

**Seiklusjumal Henrik Salum** arvab, et parim viis pead kooli- ja muremõtetest puhastada on minna Narva-Jõesusse mere äärde jalutama – külma, päikselise ja lumerohkena on see vägev kogemus. Tasub reisida kaugemalegi, täpsemalt Edinburghi, mis on tema sõnul lihtsalt kõige ilusam/huvitavam/üllatavam linn, kuhu senimaani sattunud. Sinna kordumatu atmosfääriga kohta soovib ta alati minna. Neile, kes aga välismaale ei kipu, võib huvi pakkuda 9. novembril Nokia kontserdimajas toimuv Dylan Morani *stand-up show* „Off the Hook“, kus on granateeritud kvaliteetne ja terav briti-iiri huumor. **Mina soovitan omaltpoolt avastada Tallinna vanalinna – leidke uusi**



käike ja külastage neid kohvikuid, millest muul ajal alati lihtsalt mööda kõnnite. Talv on selleks imeline aeg!

Külmal ajal peab hoolitsema oma keha eest ja hoiduma haigustest. **Tervisejumalanna Sirle Oja** annab kolm tähtsat, aga väga kergesti järgitavat nõuannet. Toitumine peab olema tasakaalustatud – köögiviljad peaksid moodustama koguseliselt pool taldrikust. Magada tuleb piisavalt - vähemalt 7-8 tundi ööpäevas. Positiivse ellusuhtumisega jõuab kaugele – märgake enda ümber head. **Sööge palju salatit koolitoidu kõrvale, eelistage täisväärtuslikku ööund koolitööle ning tehke kaasõpilastele palju komplimente!**

**Kirjandusjumalanna Kella** lugemissoovitused pikkadeks pimedateks tormisteks sügisõhtuteks koos mõnusa kaminatule ja väikese maitsva ampsuga on järgmised: „Lennart Meri ütlemisi“ (koostaja Toomas Kiho), kus on mõnus sõnavara ja muhe stiil; Raul Talviku „Teekond maailma ääreni“, mis on erakordne teekond koos antiikmaailma suurima maadeavastaja Pytheasega (Sellega seoses tasub uuesti läbi lugeda Lennart Meri aegumatu „Hõbevalge“.); Brigitte Hintzen-Bohleri „Rooma. Kunst ja arhitektuur“ ja Viivi Luige „Varjuteater“, neile, kelle hinges leegitseb Rooma-armastus; Anthony Horowitzi „Siidimaja“, kus tegutsevad Sherlock Holmes ja doktor Watson, kelle taastulemise on kaasaegne autor hästi tabanud. **Kui kellelegi jäi sellest veel väheks, saab alati vaadata eelmises numbris ilmunud täispikka kirjandusjumalanna Anu Kella lugemissoovituste nimekirja. Tähtsaim on silmad nendest nutiseadmetest vahetevahel välja saada!**

**Spordijumal Salong** räägib, et kõige tähtsam on talve mitte karta. Sel ajal on omad võlud ja mõnud, kui neid õigesti vaid ära kasutada oskame. Oluline on talve puhul loomulikult riietus: kui varbad juba külmetavad, on viimane aeg toasooja otsida. Üks võti mitte haigestuda on piisavalt värskes õhus viibida ja võimalusel uisud, suusad, kelgudki kaasa võtta. Mida vanemaks inimene saab, seda rohkem hakkab ta põhjuseid otsima, miks õue mitte minna. Te vaadake neid rõõmust pakatavaid lapsi, kes lumes möllavad ja lumesõda mängivad. Ja ega sel aastalgi tali taeva ei jää. **Sportlikuna olete igal aastaajal terved!**

Ilusat ja harivat sügist kõigile ning ärge laske oma mõistustel kolletuda nagu vahtralehed Tornide väljakul!

- Aphrodite



# ÕPETAJATE TSITAATE

\*Kehalise kasvatuses tunnis kaugushüpe\*

Martin Salong : „Noh, poisid, mis teil isiklikud rekordid on?”

Jürgen Leppsalu (10.d) : „Mingi 9 meetrit”

Martin Salong : „IQ on sul 9”

(Maailma rekord meeste kaugushüppes on hetkel 8,95m -toim)

„Ära sure ära, mulle ei meeldi laibad klassis!” - Elle Ronk

\*Prantsuse keele tunnis enne kuulamisülesannet, õpetaja Valdur Parašin üritab plaadi pealt õiget harjutust leida\*

Parašin: „No miks ta meil siis nüüd ei tööta, on ju number 5?”

Klass : „Ketta peal on 3 kirjas”

Parašin : „Ah, et ketta peal on 3 kirjas!? Ei noh jah, ega kerge ei ole küll see... DJ amet.”

Klass : „Lähme peale tundi *trip*'ima”

Grauza : „Mis mõttes lähete treppi?”

„Vesinik on siis meil siin selline kahtlane aine.” - Lilian Kippasto

„Mis mõttes Te ei saa minust aru? Mina saaksin küll endast väga hästi aru.”

-Lilian Kippasto

„Neid italianosid, macaronisid ei maksa usaldada jah...” - Valdur Parašin

„Kuulge, 10.a, Teie udusus on nakkav!” - Valdur Parašin

\*Keemia klassis on herilane\*

Kippasto: „Issand kui suur, ma võtan tahvlisvammi, appi!”

Kippasto ; „Las see herilane olla, ta on ju Teie pool klassi.”

Kippasto : „Olgu, ma nüüd suren ära”.

Jaak Juske : „Võtke mantlid seljast ära.”

Rebecca Christal Õunap (11.a): „Jah, kõik võtame ära.”

Jaak Juske: „Eee ära päris kõike ka nüüd ära võta... Panid mu punastama nüüd...”

Ütlusi võite saata meile [ausona@gag.ee](mailto:ausona@gag.ee)